

PENTAX

Digitalkamera

Optio 430RS

Optio 330RS

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf einer Pentax Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 430RS/330RS aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- CompactFlash und CF sind Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.
- Optio ist ein Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Der USB-Treiber verwendet Software der Silicon Corporation.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II. In Verbindung mit entsprechenden Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Dieses Handbuch gilt für die Optio 430RS und Optio 330RS. Merkmale, die für die Optio 430RS oder die Optio 330RS spezifisch sind, sind mit "430RS" bzw. "330RS" gekennzeichnet.

Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch können sich eventuell vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Für Kunden, die bereits eine Optio 430/330 besitzen

Bitte lesen Sie Seite 87, bevor Sie die Optio 430RS/330RS an Ihren PC anschließen.

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung Diese Symbole zeigen an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.



Vorsicht Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.



Warnung:

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbaueteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiltes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene Pentax Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.



Achtung:

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen, kurzzuschließen oder wieder aufzuladen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Gehen Sie sehr vorsichtig vor, wenn Batterien alt werden und auslaufen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit reinem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch an der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinsel.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, die Kamera regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der CF-Karte (CompactFlash) siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung einer CF-Karte" (S.15).
- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-Li2 Lithiumionenakku. Die Verwendung anderer Batterien kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	2
Inhalt	3
Inhalt der Bedienungsanleitung.....	5
Überprüfung des Packungsinhalts	6
Bezeichnungen der Teile	7
Bezeichnung der Bedienelemente.....	8
Inbetriebnahme	9
Befestigung des Trageriemens	9
Stromversorgung der Kamera	10
Laden der Batterie.....	10
Einlegen der Batterie.....	11
Verwendung des Netzgeräts	13
Einlegen oder Entfernen der CF-Karte.....	14
Grundeinstellungen.....	16
Einstellung der Sprache	16
Einstellung der Heimatstadt	17
Einstellung der Sommerzeit (DST daylight saving time)	17
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	18
Schneller Einstieg.....	20
Aufnehmen von Fotos.....	20
Wiedergabe von Fotos.....	22
Wiedergabe von Fotos	22
Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern.....	23
Die Verwendung der CF-Karte	24
Bedienung der Kamera	26
Ein- und Ausschalten der Kamera.....	26
Änderung der Betriebsart.....	27
Verwenden der Bedienelemente.....	28
Aufnahmemodus	28
Wiedergabemodus	29
Verwendung der Menüs.....	30
Wie die Menüs verwendet werden	30
Menüliste	32
Fotografieren.....	34
Anzeige von Aufnahmezeiten (Display-Modus)	34
Fotografieren.....	35
Aufnehmen von Fotos im Automatikbetrieb	35
Fotografieren ohne Automatik	36
Fotografieren mit dem Nachtaufnahmeprogramm	38
Serienschaltung.....	39
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	40
Aufnahme von Videosequenzen.....	42
Die Verwendung des Zooms	44
Verwendung des Selbstauslösers	46
Dreidimensionale-Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus).....	47
Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfilter-Modus)	52
Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen (Intervallaufnahmen).....	54
Aufnehmen von Zeitraffer-Sequenzen	56
Einstellung der Aufnahmefunktionen	57
Einstellung des Suchers.....	57
Auswahl des Fokussiermodus.....	58
LW-Korrektur.....	61
Änderung der Verschlusszeit/Blendeneinstellung	61
Auswahl des Blitzmodus.....	62
Auswahl der Auflösung.....	63
Auswahl der Qualitätsstufen.....	64

Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich).....	65
Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld).....	67
Wahl der Belichtungsmessmethode.....	68
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.....	69
Einstellung der Bildansichtsdauer.....	70
Einstellung der Bildscharfe.....	71
Einstellung der Farbsättigung.....	72
Einstellung des Bildkontrasts.....	73
Speichern der Einstellungen.....	74
Speichern der Menüpunkte (Modusspeicher).....	74
Wiedergabe/Löschen.....	76
Wiedergabe von Bildern.....	76
Wiedergabe von Fotos.....	76
Zoom-Display.....	76
Wiedergabe von Videosequenzen.....	78
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus).....	79
Neun-Bild-Display.....	80
Löschen von Bildern.....	81
Löschen eines einzelnen Bildes.....	81
Löschen aller Bilder.....	82
Sicherung aller Bilder vor dem Löschen (Schützen).....	83
Einstellung für den Bilderdruck.....	84
Drucken eines Einzelbildes.....	84
Ausdruck aller Bilder.....	86
Ansicht von Bildern auf dem Windows-PC.....	87
Die mitgelieferte Software.....	87
Systemvoraussetzungen.....	87
Installation der Software.....	88
Anschluss der Kamera an Ihren PC.....	98
Betrachten von Bildern auf dem PC.....	99
Lösen der Kamera vom PC.....	100
Betrachten von Bildern auf einem Macintosh.....	102
Die mitgelieferte Software.....	102
Systemvoraussetzungen.....	102
Installation der Software.....	103
Anschluss der Kamera an einen Macintosh.....	104
Betrachten von Bildern auf dem Macintosh.....	105
Lösen der Kamera vom Macintosh.....	105
Bearbeiten von Bildern/Einstellungen.....	106
Bearbeiten von Bildern.....	106
Kopieren des Bildes.....	106
Bilder zuschneiden.....	108
Ändern der Bildgröße (Größe ändern).....	110
Kameraeinstellungen.....	112
Formatierung.....	112
Einstellung der Alarmzeit.....	113
Einstellung des Signaltons.....	115
Ändern des Startbildschirms.....	116
Einstellung der Datumsanzeige.....	117
Ändern von Datum/Uhrzeit.....	117
Einstellung der Weltzeit.....	118
Ändern der Sprache.....	119
Stromsparfunktion (Sleep Timeout).....	120
Automatische Selbstabschaltung.....	120
Schnelllöschung.....	121
Schnellvergrößerung.....	121
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	122
Anhang.....	124
Liste der Städtenamen.....	124
Meldungen.....	125
Fehlersuche.....	127
Technische Daten.....	130
Sonderzubehör.....	132
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	133

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

● **Inbetriebnahme**

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

● **Schneller Einstieg**

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der CF-Karte wird ebenfalls erklärt.

● **Bedienung der Kamera**

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen des Betriebsarten-Einstellrads und der Tasten sowie die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Editieren von Bildern/Einstellungen].

● **Fotografieren**

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

● **Wiedergabe/Löschen**

Hier wird erklärt, wie Bilder angesehen und gelöscht werden können.




● **Bearbeiten von Bildern/Einstellungen**

In diesem Kapitel wird erklärt, wie gemachte Aufnahmen editiert und die Kamerafunktionen eingestellt werden.

● **Anhang**

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Informationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

Überprüfung des Packungsinhalts



Kamera
Optio 430RS
oder
Optio 330RS



Wiederaufladbarer Lithium-
Ionen-Akku (D-LI2)



Batterieladegerät
D-BC2



USB-Kabel (I-USB6)



Netzkabel D-CO2*



3D-Bildbetrachter
O-3DV1



Software (CD-ROM)
S-SW5



Riemen
O-ST5



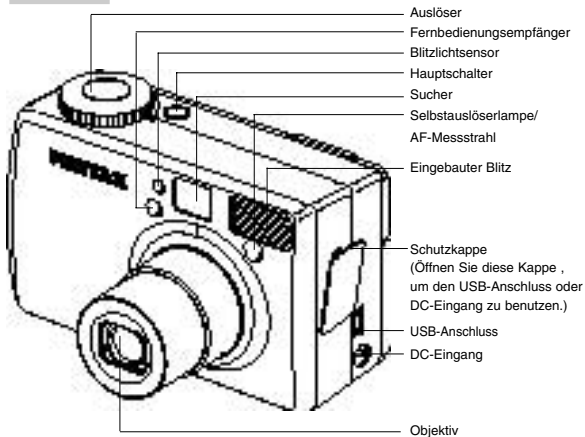
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

* Netzkabeltyp

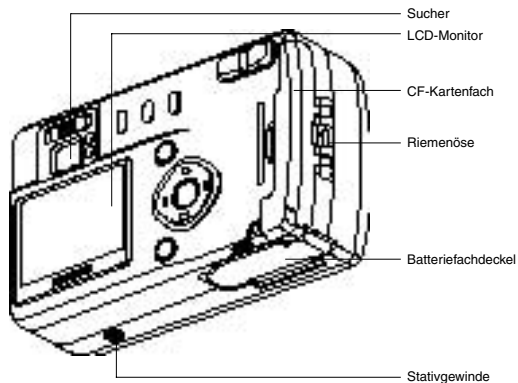
Australien: D-CO2A / Großbritannien: D-CO2B / Übriges Europa: D-CO2E /
Hong Kong: D-CO2H / Japan: D-CO2J / Korea: D-CO2K / Nordamerika: D-CO2U

Bezeichnungen der Teile

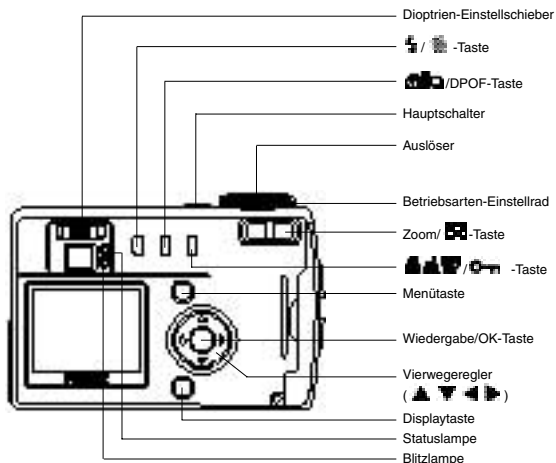
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnung der Bedienelemente

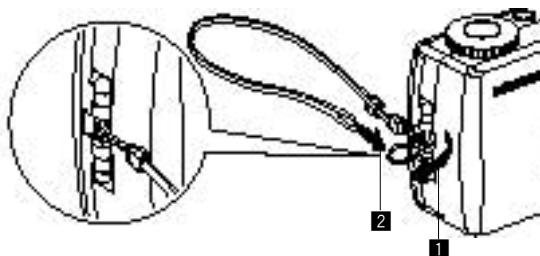


● Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

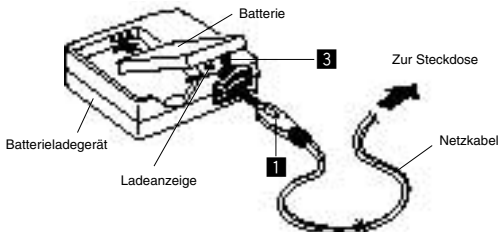
Vierwegeregler (⬆️)	⬆️	Zoom-Taste	📷
Vierwegeregler (⬇️)	⬇️	Display-Taste	DISP REPLAY
Vierwegeregler (⬇️)	⬇️	DPOF-Taste	📷
Vierwegeregler (⬆️)	⬆️	☒ -Taste	☒
Menütaste	MENU	📷 -Taste	📷
Wiedergabe/OK-Taste	OK	Auslöser	SHUTTER

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Bevor die Kamera zum ersten Mal benutzt oder wenn die Meldung [Batterien leer.] angezeigt wird, muss die Batterie geladen werden.

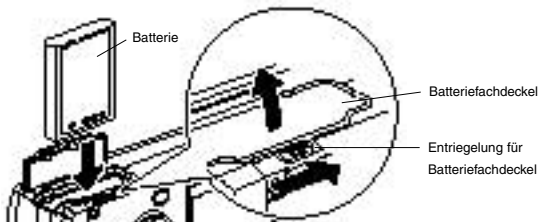
- 1 Schließen Sie das Netzgerät an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzgerät in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das Etikett nach unten zeigt und die Kontakte aufeinander ausgerichtet sind.**
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung benötigte Zeit beträgt maximal etwa 120 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich von 0°C-40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.



- Die Batterie sollte nach dem Kauf und nach längerer Ruhezeit immer aufgeladen werden.
- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-Li2 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

- 1** Schieben Sie die Entriegelung für den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.
- 2** Legen Sie die Batterie so ein, dass das Etikett zur Kamerarückseite zeigt.
- 3.** Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC2. (S. 13)



- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-Li2 Lithiumionenakku. Die Verwendung anderer Batterien kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.

● Ungefähre Betriebszeit (voll aufgeladen)

Anzahl aufzeichnenbarer Bilder : ca. 250 (bei 50 % Blitzverwendung,
LCD-Monitor EIN)

Wiedergabezeit : ca. 150 min.

- * Der obenstehenden Tabelle liegen Pentax-Messbedingungen zugrunde.
Die Werte können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.



Die Batterieleistung kann sich bei niedrigen Temperaturen verschlechtern.

● Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Symbols auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

(leuchtet grün) : Batterieleistung ausreichend.



(leuchtet grün) : Batterieleistung schwach.



(leuchtet gelb) : Batterieleistung sehr schwach.



(leuchtet rot) : Batterieleistung verbraucht.



[Batterien leer] : Nachdem die Meldung angezeigt wurde,
schaltet sich die Kamera aus.

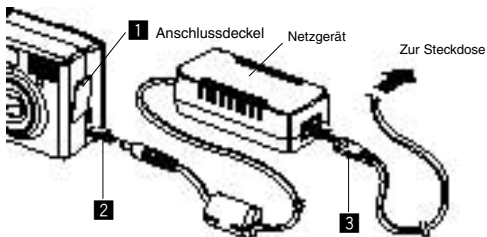
Batterien gehören nicht in den Hausmüll:

Lt. Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und den Kommunen.

Entladen sind die Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät

- abschaltet und signalisiert "Batterie leer"
- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien "nicht mehr einwandfrei funktioniert".

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



Verwendung des Netzgeräts

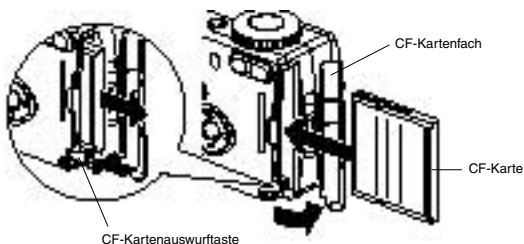
Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC2.

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.
- 2** Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.
- 3** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.
- 4** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschliessen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC2 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen oder Entfernen der CF-Karte



Die gemachten Aufnahmen werden auf der CF-Karte (CompactFlash) gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die CF-Karte einlegen oder entfernen. Wenn keine CF-Karte eingelegt ist, werden die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert (11 MB)

Einlegen der Karte

- 1 Öffnen Sie das CF-Kartenfach.
- 2 Richten Sie die Karte so aus, dass die Seite mit dem -Pfeil zum Objektiv und die Pin-Steckerseite zum Schlitz zeigt. Setzen Sie die Karte komplett ein.
- 3 Schließen Sie den Deckel des CF-Kartenfaches.

Herausnehmen der Karte

- 1 Öffnen Sie das CF-Kartenfach.
- 2 Drücken Sie die CF-Karten-Auswurfaste und nehmen Sie die Karte heraus.
- 3 Schließen Sie den Deckel des CF-Kartenfaches.

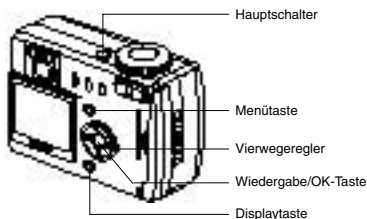


- Wenn Sie den Deckel des CF-Kartenfaches bei eingeschalteter Kamera öffnen, ertönt ein Warnsignal und die Kamera schaltet sich automatisch aus.
- Wenn Sie den Deckel des CF-Kartenfaches während der Speicherung eines Bildes auf der CF-Karte öffnen, wird der Speichervorgang beendet (das Bild wird nicht gespeichert).

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung einer CF-Karte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des CF-Kartenfaches öffnen.
- Seien Sie beim Herausnehmen der CF-Karte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Öffnen Sie weder den Deckel des CF-Kartenfaches noch schalten Sie die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder auf ein anderes Medium übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Achtung: CF-Karten bestehen ebenfalls aus elektronischen Bauteilen. Setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus, biegen sie nicht. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue CF-Karten sowie CF-Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe dazu "Formatieren der CF-Karte" (S.112).
- Öffnen Sie den Deckel des CF-Kartenfaches nie während des Formatierens, weil die Karte dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Daten, die mit der Optio 430RS/330RS auf einer CF-Karte aufgenommen wurden, können auf der Optio 430/330/230 nicht wiedergegeben werden.
- Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden. Die Daten auf der CF-Karte können unter folgenden Umständen gelöscht werden:
 - wenn die CF-Karte vom Anwender falsch behandelt wird
 - wenn die CF-Karte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird
 - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde
 - wenn während eines Datenzugriffs (Statuslampe und Blitzlampe blinken grün und rot) auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die CF-Karte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.



Grundeinstellungen



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, befolgen Sie die Anweisungen zur „Änderung von Datum/Uhrzeit“ (S. 117), um das richtige Datum und die richtige Uhrzeit einzustellen.

Einstellung der Sprache

Sie können die Sprache, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.


- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler () auswählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.



Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe „Ändern der Sprache“ (S. 119).

Einstellung der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().




Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.




- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.124.
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S. 118).

Einstellung der Sommerzeit (DST daylight saving time)

Sie können wählen, ob der Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ()  (An) oder  (Aus).

Die Standardeinstellung ist  (Aus).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.

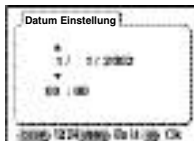


- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S. 118).

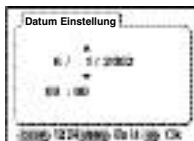
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellung des aktuellen Datums und der aktuellen Uhrzeit.

- 1** Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.



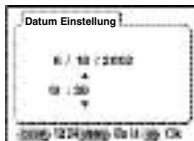
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶ ◀). ▲ and ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.



- 3** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶ ◀). ▲ and ▼ werden über und unter dem Jahr angezeigt.



- 4** Wiederholen Sie Schritt **3**, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.



- 5** Wählen Sie mit der Display-Taste das 12 Stunden- oder 24 Stunden-Format.

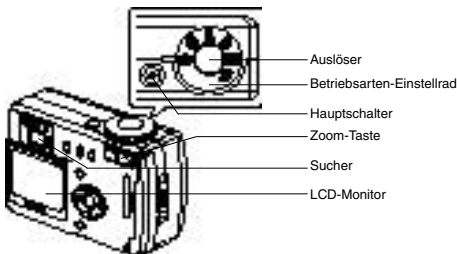
- 6** Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).

Es erscheint der Bildschirm, mit dem die Einstellungen bestätigt werden, und die Kamera ist aufnahmebereit.




- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der MENU-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. Wenn dies erfolgt ist, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm mit den Grundeinstellungen.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe „Ändern von Datum/Uhrzeit“ (S. 117).



Aufnahmen von Fotos



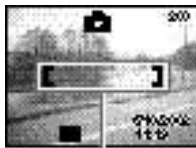
So fotografieren Sie am einfachsten:
Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter.**
Die Kamera schaltet sich ein.
- 2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 3 Schalten Sie den LCD-Monitor ein.**

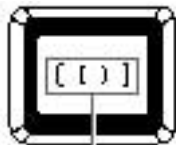
Drücken Sie die Display-Taste, um den Aufnahmebildschirm am LCD-Monitor anzuzeigen. Der Fokussierahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

-  vergrößert das Motiv (Tele).
-  verkleinert das Motiv (Weitwinkel).




Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Autofokus-Rahmen



Autofokus-Rahmen

Änderung von Brennweitenbereich und Position  S. 58
Deaktivierung der automatischen Blitzauslösung  S. 62
Anzeige von Aufnahmedaten  S. 34

4 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden am LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der CF-Karte oder, wenn keine Karte eingelegt ist, im internen Speicher gespeichert. (Die grüne und rote Lampe an der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild aufgezeichnet wird.)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● Halb gedrückt

Wenn der Auslöser leicht (halb) gedrückt wird, werden Bildschärfe, Belichtung und Weißabgleich vorübergehend gespeichert.

Die Verschlusszeit und die Blendeneinstellung erscheinen nur, wenn der Auslöser leicht (halb) heruntergedrückt wird.

Sie erhalten folgende Informationen am LCD-Monitor oder durch die Statuslampe und Blitzlampe.

① Autofokus-Feld

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

② Blitzsymbol

Das Blitzsymbol zeigt den Blitzstatus an, wenn der Auslöser gedrückt ist.


Statuslampe und Blitzlampe (rechts vom Sucher)

Zustand	Statuslampe (grün)	Blitzlampe (rot)
leuchtend	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
blinkend	Motiv ist nicht scharfgestellt	Blitz wird geladen

● Ganz heruntergedrückt

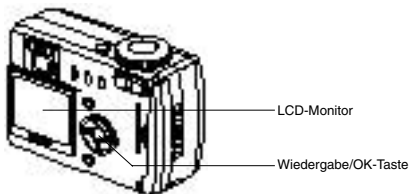
Die Aufnahme wird gemacht.

Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 0,5 Sekunden. Während dieser Zeit können Sie das Bild durch Drücken der Taste  (die Anzeige Löschen erscheint) und Wählen von [Löschen] löschen

Einstellen der Bildansichtsdauer  S. 70


Wiedergabe von Fotos

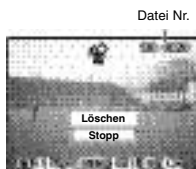


Wiedergabe von Fotos


Sie können das gemachte Bild anzeigen lassen.

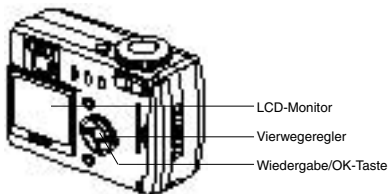
1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabe/OK-Taste.

Das gemachte Foto erscheint auf dem LCD-Monitor. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (die Anzeige Löschen erscheint), [Löschen] wählen und dann die Wiedergabe/OK-Taste drücken. Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste erneut, oder drücken Sie auf den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoomtaste vergrößern.
- Wenn der Bildschirm in den Wiedergabemodus wechselt, erscheint das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst.

Wiedergabe von Fotos  S. 76



Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabe/OK-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (die Anzeige Löschen erscheint), [Löschen] wählen und dann die Wiedergabe/OK-Taste drücken.

Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild].

Die Verwendung der CF-Karte


Wenn eine CF-Karte in die Kamera eingelegt ist, werden die aufgenommenen Bilder auf der CF-Karte aufgezeichnet. Sie können die auf der Karte aufgezeichneten Bilder an der Kamera selbst betrachten, auf Ihren PC übertragen und ausdrucken.



Betrachten der Bilder an der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera ist, dass Sie Bilder, sofort nachdem Sie sie aufgenommen haben, betrachten können. Sie können die Bildgestaltung und Helligkeit prüfen und die Aufnahme wiederholen, wenn Sie nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Fotos  S. 76

Betrachten der Bilder am PC

Sie müssen den USB-Treiber nur bei der ersten Benutzung der Kamera am Rechner installieren. Danach können Sie aufgezeichnete Bilder betrachten und bearbeiten, indem Sie einfach die Kamera mit dem USB-Kabel mit dem Computer verbinden und die Bilder herunterladen. Oder Sie verwenden einen Kartenleser am PC, in den Sie die CF-Karte aus der Kamera einlegen. Wenn Sie einen Laptop-Computer verwenden, können Sie die Bilddaten übertragen, indem Sie die CF-Karte mittels Kartenadapter in den Rechner einstecken.

Ansicht von Bildern auf Windows-PC  S. 87


Ansicht von Bildern auf Macintosh  S. 102



Drucken von Bildern durch einen Druckservice.

Das Ausdrucken der auf der CF-Karte gespeicherten Bilder kann wie bei konventionellen Fotos erfolgen, indem Sie die Karte zu Ihrem Fotohändler bringen.

Die Anzahl der Bildwünsche, können Sie bestimmen, indem Sie das DPOF-Format (Digital Print Order Format) einstellen, bevor Sie die CF-Karte bei **Ihrem Fotohändler abgeben, der mit diesem Standard arbeitet.**

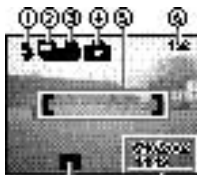
Einstellung für den Druck von Fotos  S. 84



Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

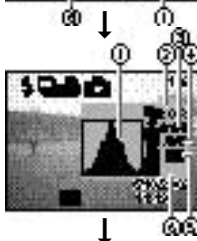
- ① Blitzmodus ② Aufnahmemodus
- ③ Fokussiermodus ④ Aufnahmemodus
- ⑤ AF-Rahmen ⑥ Verbleibende Bilder
- ⑦ Datum und Uhrzeit ⑧ Batteriesymbol

**Histogramm-Display**

Die Helligkeitsverteilung wird angezeigt.

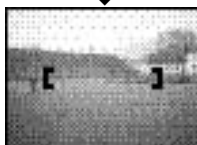
Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- ① Histogramm ② Auflösung
- ③ Qualitätsstufe ④ Weißabgleich
- ⑤ Belichtungsmessung
- ⑥ ISO-Filmempfindlichkeit

**Display aus**

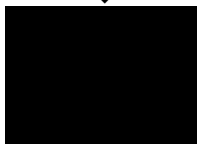
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Nur der AF-Rahmen erscheint in der Fokussierautomatik.
- Wenn sich der Batteriezustand ändert, erscheint das Batteriesymbol.
- Wenn Sie den Modus ändern wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.

**LCD-Monitor aus**

Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet.

Speichern des Display-Modus  S. 74



↓
Display an



Wenn Sie das Netzgerät verwenden, wird kein Batteriestand am LCD-Monitor angezeigt.

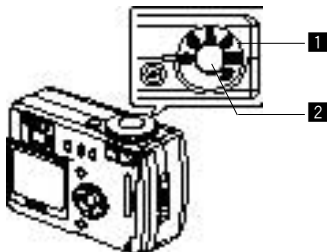


LCD Monitor Aus lässt sich nicht in den Modi Videosequenz, 3D-Bild und Digitalfilter einstellen.


Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird der Digitalzoom ebenfalls ausgeschaltet, selbst wenn er aktiviert worden ist


Fotografieren


Wenn die CF-Karte eingelegt ist, werden alle aufgenommenen Bilder auf der CF-Karte gespeichert. Ist die CF-Karte nicht eingelegt, werden die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert.

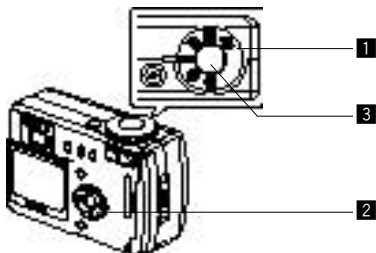


Aufnehmen von Fotos im Automatikbetrieb

Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf  steht, nimmt die Kamera die meisten Einstellungen automatisch vor, wenn Sie eine Aufnahme machen.

- 1** stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad  auf **Aufnahmemodus**.
- 2** **Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Die Verwendung des Auslösers  S. 21

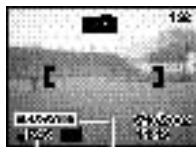


Fotografieren ohne Automatik

Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.

- 1** Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf Aufnahmemodus.
- 2** Mit dem Vierwegeregler können Verschlusszeit und Blende geändert werden.

- Vierwegeregler () :
Verschlusszeit verringern
- Vierwegeregler () :
Verschlusszeit erhöhen
- Vierwegeregler () :
Blende verkleinern
- Vierwegeregler () :
Blende vergrößern




Blende Verschlusszeit

Wenn die Kombination von Verschlusszeit und Blende keine ausreichende Belichtung ergibt, erscheint eine Warnmeldung.

(leuchtend)	Wenn die Abweichung von der richtigen Belichtung zwischen $-2,0$ LW und $-0,3$ LW liegt, leuchtet , wenn sie zwischen $+0,3$ LW und $+2,0$ LW liegt, leuchtet und die Stufe wird angezeigt.
(blinkend)	Wenn die Aufnahme unterbelichtet ist, blinkt , bei Überbelichtung blinkt .
(blinkend)	Wenn die Belichtung nicht gemessen werden kann, blinkt .

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.


Die Aufnahme erfolgt bei der vorgenommenen Einstellung von Verschlusszeit und Blende.

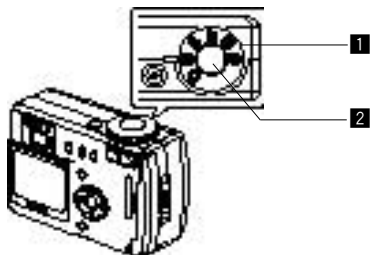
Wiedergabe von Aufnahmen  S. 76



Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende werden gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



- Bei dieser Betriebsart steht keine Belichtungskorrektur zur Verfügung.
- Wenn manuelle Schärfeeinstellung gewählt ist, wird der Vierwegeregler () zur manuellen Fokus-Taste, und die Blendeneinstellung kann nicht geändert werden.
- [Auto] oder [Auto + Vorblitz] können nicht gewählt werden.





Fotografieren mit dem Nachtaufnahmeprogramm

Die erforderlichen Einstellungen zur Aufnahme dunkler Szenen wie z. B. Nachtaufnahmen erfolgen automatisch.

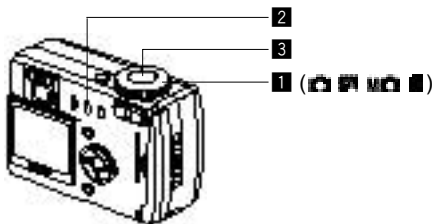
1 stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad  auf **Aufnahmemodus**.

2 Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Aufnahme wird gemacht.

Die Verwendung des Auslösers  S. 21
Wiedergabe von Aufnahmen  S. 22



Da die Verschlusszeit im Nachtaufnahmenprogramm lang wird, sollten Sie Kameraerschütterungen vermeiden.



Serienschaltung

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf oder im Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Taste , um am LCD-Monitor anzuzeigen.
Die Kamera ist jetzt für Serienaufnahmen eingestellt.



3 Drücken Sie den Auslöser herunter.
Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

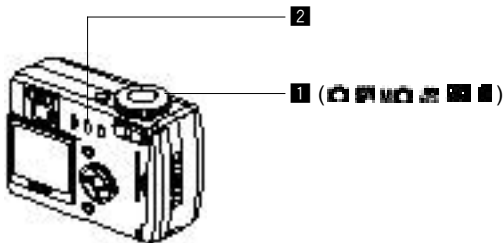
Wiedergabe von Aufnahmen S. 22



- Sie können solange mit den Serienaufnahmen fortfahren, bis die CF-Karte oder der interne Speicher voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Modi Videosequenz und 3D-Bild.



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Aufnahmen mit der drahtlosen Fernbedienung (Sonderzubehör).

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf oder im Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Taste , um am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstausslöserlampe blinkt, und die Kamera ist für die Fernbedienung aufnahmebereit.



3 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Die Selbstausslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

Wiedergabe von Aufnahmen S. 76



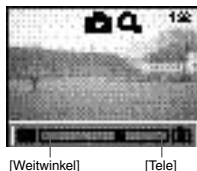
- Die Tasten an der Kamera können trotzdem verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als 5 Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Um eine Aufnahme sofort nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung zu machen, drücken Sie die Taste in Schritt 2, um am LCD-Monitor anzuzeigen.
- Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, lässt sich der Digitalzoom nicht mit der Fernbedienung bedienen, Sie können ihn jedoch mit der Zoomtaste an der Kamera bedienen. Wenn Sie jedoch die Zoomtaste an der Fernbedienung (Typ E) drücken, kehrt die Kamera in den optischen Zoommodus zurück.
- Die Stromsparfunktion ist in Betrieb (die Selbstausslöserlampe erlischt ebenso).

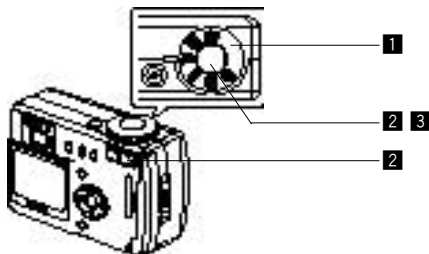
● Lebensdauer der Fernbedienungsbatterie

Bis zu ca. 30.000 Signale können von der Fernbedienung an die Kamera gesendet werden. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen Pentax Kundendienst, wenn ein Wechsel der Batterie erforderlich wird.

Zoomen an der Fernbedienung

Die Zoomeinstellung lässt sich mit Hilfe der Fernbedienung E (Sonderzubehör) ändern. Wenn Sie die Zoom-Taste an der Fernbedienung drücken, wechselt der Zoom von [Weitwinkel] auf [Tele] und auf [Normal].





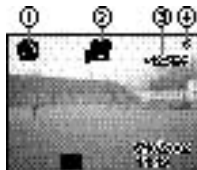
Aufnahme von Videosequenzen

Bei dieser Einstellung können bewegte Bilder ohne Ton aufgenommen werden. Die maximale Länge einer Sequenz beträgt 30 Sekunden.

1 stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **Aufnahmemodus**.

Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.



- ① Blitz aus
- ② Videomodus
- ③ Verbleibende Aufnahmezeit
- ④ Verbleibende Anzahl Sets



2 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme beginnt.

Sie können den Bildausschnitt mit der Zoom-Taste ändern.

-  holt Ihr Motiv ran
-  vergrößert den Aufnahmewinkel


3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme stoppt.

Die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt.

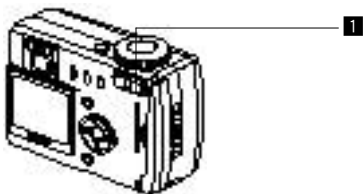
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S. 78





- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor kann im Videomodus nicht ausgeschaltet werden.



Die Verwendung des Zooms

Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoom-Taste im Aufnahmemodus.

-  vergrößert den Bildausschnitt
-  vergrößert den Aufnahmewinkel

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms Bilder mit bis zu dreifacher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv mit bis zu sechsfacher Vergrößerung aufnehmen.

Symbol für Digital-Zoom






Zoomleiste

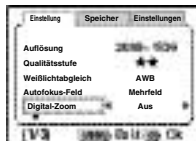
Speichern der Zoomposition  S. 74




Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird der Digitalzoom ebenfalls ausgeschaltet, selbst wenn er aktiviert worden ist

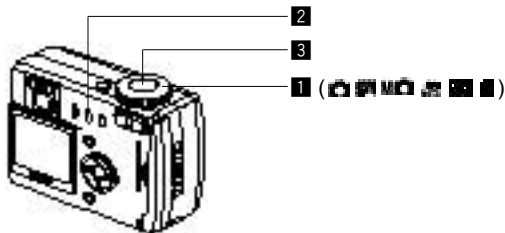
Ein/Ausschalten der digitalen Zoomfunktion

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um [Digital-Zoom] auszuwählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) [Ein] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird der Digitalzoom ebenfalls ausgeschaltet, selbst wenn er aktiviert worden ist

Speichern der Digital-Zoom-Einstellung  S. 74



Verwendung des Selbstausslösers

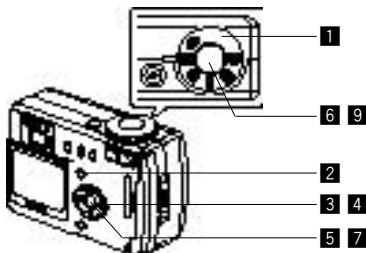
Das Bild wird zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1** Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf oder im Aufnahmemodus.
- 2** Drücken Sie die Taste, um am LCD-Monitor anzuzeigen.
- 3** Drücken Sie den Auslöser herunter.
Der Selbstausslöser wird aktiviert, und die Selbstausslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstausslöserlampe zu blinken beginnt.



Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.

Wiedergabe von Aufnahmen S. 22





Dreidimensionale-Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus)

Sie können dreidimensionale Aufnahmen mit Hilfe des LCD-Monitors machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode (S. 49) betrachten. Wenn Sie 3D-Bilder ausdrucken und mit dem mitgelieferten 3D-Betrachter ansehen, erscheinen die Bilder dreidimensional.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf  im Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Menütaste.
Das Menü [Einstellung] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um den [3D- Fotomodus] zu wählen.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () den [Parallelmodus] oder den [Kreuzmodus].

Um die Bilder mit dem 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie

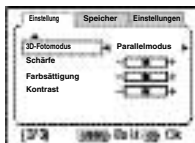
[Parallelmodus]. Sie können das Bild auch ohne den Bildbetrachter ansehen, hierzu benutzen Sie den [Kreuzmodus]

5 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

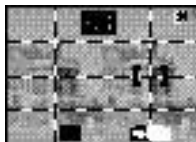
Der LCD-Monitor ist zweigeteilt. Die linke Hälfte dient zur Aufnahme des ersten Bildes.

6 Machen Sie die erste Aufnahme, während sie die Aufnahmeführung beobachten.

Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der linken Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser



Das Bild der ersten Aufnahme erscheint in der linken Hälfte des LCD-Monitors, die rechte Hälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.



7 **Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.**

8 **Machen Sie die zweite Aufnahme, während Sie die Aufnahmeführung beobachten.**

Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.

9 **Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**

Das erste und das zweite Bild erscheint am linken bzw. am rechten Bildschirm.



- Um den 3D-Modus zu beenden, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein deutlicher 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn die zwei Bilder in weit auseinanderliegenden Positionen (Höhen) gemacht wurden oder nicht gerade sind. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie Ihr Modell still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um $1/40$ der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte, $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$.
Da jedoch die Art, wie Menschen dreidimensionale Bilder empfinden unterschiedlich ist, sollten Sie sich nicht zu große Sorgen machen. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

Entfernung zum Motiv	0,1 m	0,3 m	0,5 m	1 m	3 m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

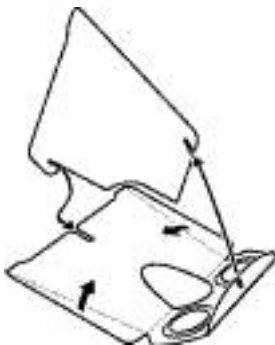
- **Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode.**

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.

3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

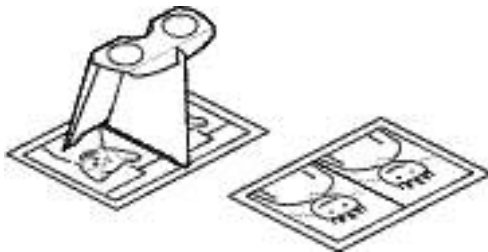
- **Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters**

Bauen Sie den mitgelieferten 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



● **Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters.**

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 10 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



Übertragen Sie die Bilder auf einen PC oder Macintosh
■ S. 87 oder S. 102



Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrücke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.

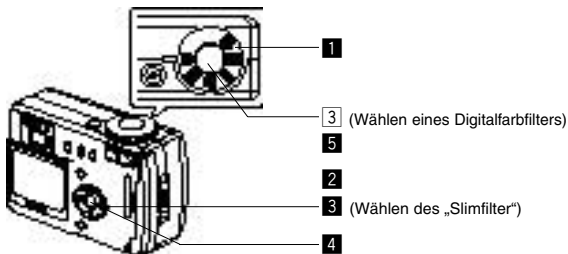


- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

- Beispiel eines 3D-Bildes



Fotografieren



Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfilter-Modus)

Digitalfilter umfassen Farbfilter und einen „Slimfilter“, der ein Motiv breiter oder schmäler erscheinen lässt.

● Farbfilter

Acht Farben, schwarz und weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen für die Farbfilter zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gemacht.

● „Slimfilter“

Durch die Wahl des „Slimfilter“s können Motive in 8 Stufen breiter oder schmäler aufgenommen werden.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **■** im Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.


Wenn Sie einen Farbfilter gewählt haben:

- 3 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.




Wenn Sie den „Slimfilter“ gewählt haben:

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler**
um die Verschlinkungsrate einzustellen.

Vierwegeregler () :

Verlängert das Motiv vertikal

Vierwegeregler () :

Verlängert das Motiv horizontal

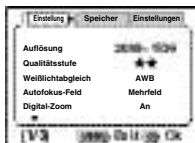
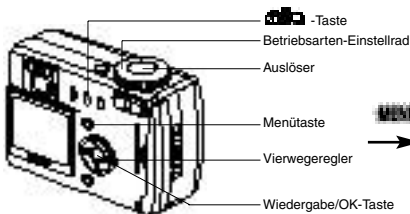


- 4 Drücken Sie die Wiedergabe/
OK-Taste.**

- 5 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



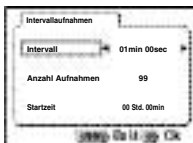
- Die Digitalzoomfunktion lässt sich nicht verwenden, während der „Slimfilter“ gewählt ist.
- Um Art der Abbildung zu ändern, wählen Sie einen anderen Filter, wählen Sie danach nochmals den „Slimfilter“ und stellen Sie den Veränderungsfaktor ein.
- Wenn Sie einen andere Veränderungsfaktor als Null (0) einstellen, wird nur der am LCD-Monitor dargestellte Bildbereich als Bild aufgezeichnet.















Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

Standbilder können automatisch mit einem bestimmten Zeitabstand aufgenommen werden.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf oder im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**, um [Intervallaufnahmen] zu wählen.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**.
Das Menü [Intervallaufnahmen] erscheint.
- 5 Stellen Sie den Zeitabstand zwischen den Aufnahmen ein.**

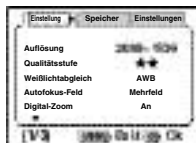
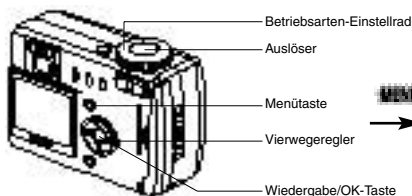


- 1. Drücken Sie den Vierwegeregler ()**.
 und erscheinen über und unter der Minute.
- 2. Stellen Sie mit dem Vierwegeregler () die Minuten ein und drücken Sie dann den Regler ()**.
 und erscheinen über und unter der Sekunde.
- 3. Stellen Sie dem Vierwegeregler () die Sekunden ein und drücken Sie dann den Regler ()**.
- 4. Drücken Sie den Vierwegeregler ()**.
Der Rahmen bewegt sich zu [Anzahl der Aufnahmen].-
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Anzahl der Aufnahmen und drücken Sie dann den Regler ()**.
Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].

- 7** Stellen Sie die Startzeit ein.
1. Drücken Sie den Vierwegeregler ().
 und  erscheinen über und unter der Stunde.
 2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Stunde und drücken dann den Regler ().
 und  erscheinen über und unter der Minute.
 3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Minuten.
- 8** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste zweimal.
- 9** Drücken Sie die Taste , um  am LCD-Monitor anzuzeigen.
- 10** Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Intervallaufnahmen beginnen.






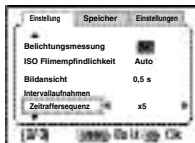
- Der Aufnahmeintervall lässt sich im Sekundenabstand zwischen 30 Sekunden und 4 Minuten einstellen, und im Minutenabstand zwischen 4 Minuten und 99 Minuten.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich zwischen 2 und 99 einstellen.
- Die Startzeit für die Aufnahmen lässt sich im Minutenabstand zwischen 0 und 3 Std. 59 Minuten einstellen.
- Wenn "0" Sekunden als Startzeit eingestellt sind, wird die erste Aufnahme sofort nach dem Sie den Auslöser drücken, gemacht.
- Wenn die CF-Karte oder der interne Speicher nicht mehr ausreichen, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera automatisch abgeschaltet.



Aufnahmen von Zeitraffer-Sequenzen

Bei Zeitraffersequenzen wird die Bildrate (Anzahl von Bildern pro Sekunde) verringert. Wenn Sie diese Bilder wiedergeben, scheint sich das Motiv viel schneller zu bewegen. Dieser Effekt kann z. B. bei aufblühenden Blumen hilfreich sein.

- 1** stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad  auf **Aufnahmemodus**.
- 2** Drücken Sie die Menütaste.
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler () um [Zeitraffersequenz] zu wählen.
- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x20], [x50] oder [x100].
- 5** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
- 6** Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Zeitrafferaufnahme beginnt.



[Aus (x1)] ist die typische Videoeinstellung (15 Bilder/Sekunde). Wenn Sie [x2], [x5]... wählen, nimmt die Anzahl der Bilder pro Sekunden ab um 1/2, 1/5...

Die Bilder von Videosequenzen werden immer mit der Geschwindigkeit von 15 Bildern pro Sekunden abgespielt. Das heißt, die mit x2 aufgenommene Sequenz scheint doppelt so schnell und die mit x5 aufgenommene fünfmal so schnell zu laufen als x1.

Einstellung der Aufnahmefunktionen

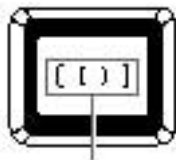


Einstellung des Suchers

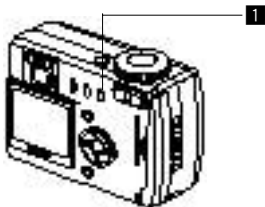
Wenn die Anzeigen im Sucher schlecht zu sehen sind, kann der Sucher im Bereich von -3 bis $+1$ Dpt. eingestellt werden.

- 1** Während Sie durch den Sucher sehen, halten Sie die Kamera zum Licht und bewegen den Dioptrien-Einstellschieber nach links bzw. rechts.

Stellen Sie den Autofokus-Rahmen in der Mitte des Suchers auf optimale Position ein.



Autofokus-Rahmen



Auswahl des Fokussiermodus

● Fokussiermodus

Keine	Auto	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Das Motiv wird manuell scharf gestellt.
	AF-Bereichverschiebungsmodus (AF) Bereich.	Dieser Modus dient zur Veränderung der Position des Autofokus

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.

Speichern des Fokussiermodus  S. 74



- Wenn [Fokussiermodus] im Menü [Speicher] (S.74) nicht eingeschaltet ist, kehrt die Fokussierart zurück zu [Auto], wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Die Standardenstellung für den Fokussiermodus ist [Auto]. Wenn der Fokussiermodus auf [Auto] eingestellt ist, erscheint kein Symbol am LCD-Monitor.



Wenn Sie bei MakroEinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, kann das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn der Modus auf **MF** eingestellt ist, wird die Mitte des Bildes auf die volle Bildschirmgröße des LCD-Monitors vergrößert. Stellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler ein, während Sie das Bild am Monitor betrachten.



erhöht den Abstand zur Fokussierposition



verringert den Abstand zur Fokussierposition


Wenn Sie den Vierwegeregler loslassen, ist die Fokussierposition eingestellt und der Bildschirm kehrt zwei Sekunden später zur normalen Anzeige zurück.

Speichern der Position der manuellen Scharfeinstellung  S. 74



Wenn es bei Aufnahmen im Dunkeln schwierig ist, im manuellen Fokussiermodus die richtige SchärfEinstellung zu erreichen, drücken Sie den Auslöser im Automatikmodus halb herunter. Es wird dann der AF-Spotmessstrahl ausgesendet, der der Kamera eine leichtere Scharfstellung auf das Motiv ermöglicht.

Einstellung der Position des Autofokus-Felds (AF)

Wenn der Modus auf  eingestellt ist, lässt sich die Position des Autofokusbereichs (AF) ändern.



Der AF-Bereich bewegt sich nach oben.



Der AF-Bereich bewegt sich nach unten.




Der AF-Bereich bewegt sich nach links.




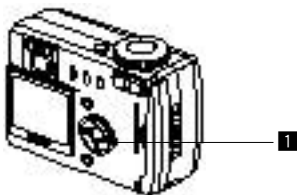
Der AF-Bereich bewegt sich nach rechts.

Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste, um die Position des AF-Bereichs festzulegen.




Wenn der Modus auf  eingestellt ist, ist der AF-Bereich automatisch auf Spot eingestellt. In diesem Fall wird kein AF-Spotmessstrahl ausgesendet.


Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)  S. 67




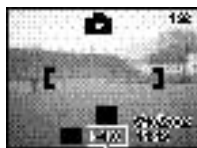
LW-Korrektur

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler () im Aufnahmemodus.**

Vierwegeregler ()
vergrößert den Korrekturwert
auf einen positiven (+) Wert

Vierwegeregler ()
verringert den Korrekturwert
auf einen negativen (-) Wert




LW-Korrekturwert

Die Einstellung wird auf dem
LCD-Monitor angezeigt.



- Wenn Sie ± 0 einstellen, wird der am LCD-Monitor angezeigte Wert nach drei Sekunden erlöschen.
- Wenn [LW-Korrektur] im Menü [Speicher] (S.74) nicht aktiviert ist, kehrt der eingestellte Wert auf ± 0 zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Speichern der LW-Korrektur  S. 74



Diese Funktion kann bei Nachführmessung nicht verwendet werden.

Änderung der Verschlusszeit/Blendeneinstellung



Siehe "Aufnahmen ohne Automatik (Nachführmessung)" (S. 36).



Auswahl des Blitzmodus

Keine	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
	Blitz an	Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz an + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



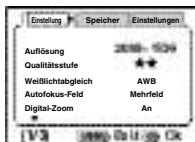
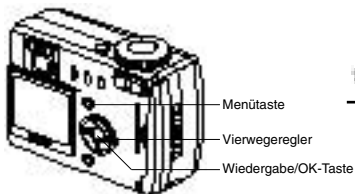
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- [Auto] und [Auto + Vorblitz] stehen nicht zur Verfügung, wenn der Aufnahmemodus auf  eingestellt ist.
- In den Modi [Auto + Vorblitz] und [Blitz EIN + Vorblitz] zündet der Blitz einmal, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern. Die Aufnahme erfolgt kurz danach im Blitzmodus.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Blitzlampe blinkt rot, während der Blitz geladen wird. Wenn die Blitzlampe dauerhaft rot leuchtet, wenn Sie den Auslöser nach kompletter Ladung halb herunterdrücken, ist die Kamera bereit für die Aufnahme im eingestellten Blitzmodus.

Speichern der Blitzeinstellung  S. 74




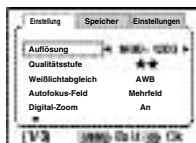
Auswahl der Auflösung

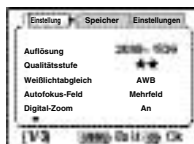
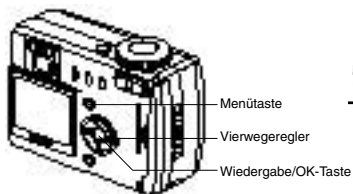
Sie können die Höhe der Auflösung wählen. Diese Optionen gelten für die Optio 430RS bzw. für die Optio 330RS.

Optio 430RS [2304 × 1712], [2240 × 1680], [1600 × 1200],
[1024 × 768], oder [640 × 480]

Optio 330RS [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1024 × 768],
oder [640 × 480].

- 1 Wählen Sie [Auflösung] im Menü [Einstellung].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um die Größe zu ändern**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





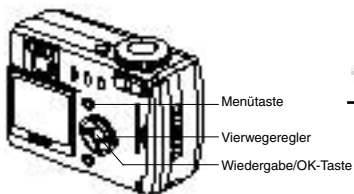
Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

★★★	OPTIMAL	Beste Qualitätsstufe, und es stehen viele Bilddaten zur Verfügung.
★★	BESSER	Standardstufe
★	GUT	Die Qualität ist gut, es stehen nur wenig Bilddaten zur Verfügung.

- 1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [Einstellung].
- 2 Sie können die Bildqualität mit dem Vierwegeregler () ändern
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



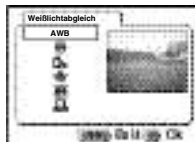


Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

- 1 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (). Das Menü für den Weißabgleich erscheint.
- 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.74

Manuelle Einstellung

1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

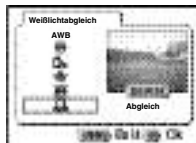
2 Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt, so dass es den Bildschirm ausfüllt.

3 Drücken Sie die Displaytaste.

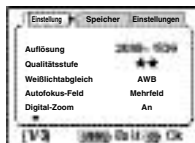
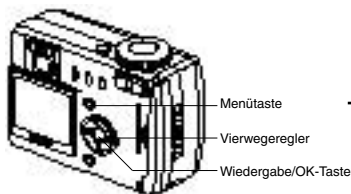
Der Abgleich beginnt und am LCD-Monitor erscheint [Abgleich]. Wenn der Abgleich abgeschlossen ist, erscheint [Fertig] am LCD-Monitor und der Bildschirm kehrt zur Menüanzeige zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.





Wenn Sie die Displaytaste nochmals drücken, während, [Abgleich] am LCD-Monitor angezeigt ist, wird der Weißabgleich von Anfang an wiederholt. Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste, um den Weißabgleich im Prozess abzubrechen.

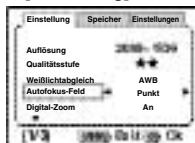


Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)

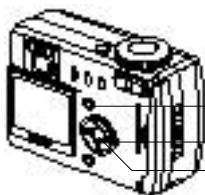
Sie können den Bereich des Autofokus-Felds verändern.

Mehrfach	Normalbereich
Spot	Der Bereich wird enger.

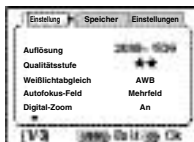
- 1 Wählen Sie [Autofokus-Bereich] im Menü [Einstellung].**
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler ( ) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Der AF-Bereich erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie den Fokussierbereich immer am LCD-Monitor.



Menütaste
 Vierwegeregler
 Wiedergabe/OK-Taste

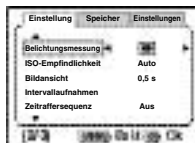


Wahl der Belichtungsmessmethode

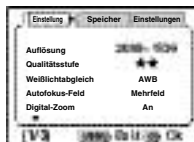
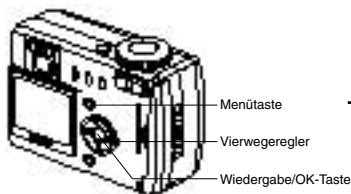
Sie können wählen, welcher Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeld Bildfeld.	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur durch einen Punkt in der Bildmitte bestimmt.

- 1 Wählen Sie [AE-Belichtungsm.] auf dem Menü [Einstellung].**
- 2 Die Messart kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode S. 74





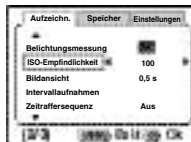
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit

Sie können die ISO-Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

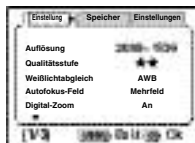
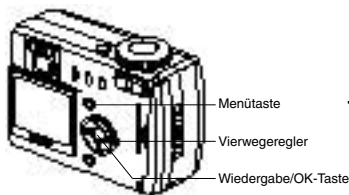
● ISO-Empfindlichkeit

Automatik	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
100 (430RS) 125 (330RS)	Erzeugt scharfe Bilder mit wenig oder keiner Störung. Verlängert die Verschlusszeit bei schlechtem Licht.
200 (430RS) 250 (330RS)	Verkürzt die Verschlusszeit bei schwachen Licht, bei größerem Risiko von Störung.

- 1 Wählen Sie [ISO-Empfindlichkeit] aus dem Menü [Einstellung].**
- 2 Die ISO-Empfindlichkeit kann mit dem Vierwegeregler ( ) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





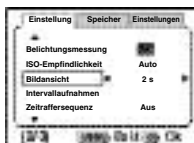
Speichern der ISO-Empfindlichkeit  S. 74



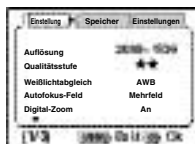
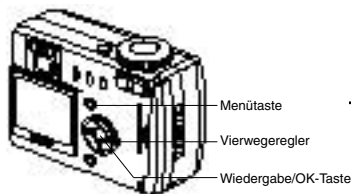
Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 3 Sek., 4 Sek., 5 Sek. oder "aus" (kein Display) wählen.

- 1** Wählen Sie [Bildansicht] auf dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Ansichtsdauer kann mit dem Vierwegeregler ( ) geändert werden.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



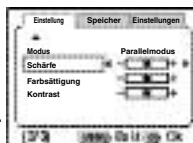
Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

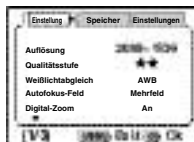
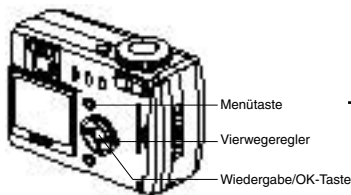


Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.



- 1** Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [Aufzeichnung].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste. Die Kamera ist aufnahmebereit.

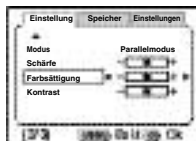


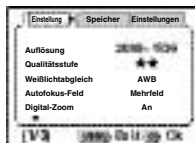
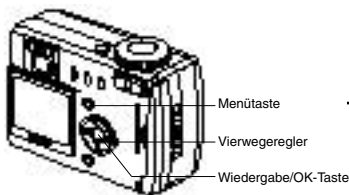


Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.


- 1** Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler ( ) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

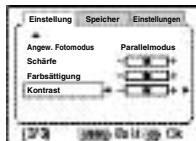




Einstellung des Bildkontrasts



Sie können den Bildkontrast einstellen.













- 1** Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste. Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Einstellungen


Speichern der Menüpunkte (Modusspeicher)

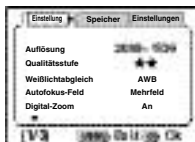
Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie  [Ein] wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie  [Aus] wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.







Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitz	Die Einstellung an der  -Taste wird gespeichert.	
Weißlichtabgleich	Die [Weißlichtabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Einstellung] wird gespeichert.	
LW-Korrektur	Der eingestellte Belichtungs-korrekturwert wird der Kamera gespeichert.	
Digitalzoom	Die [Digital-Zoom]-Einstellung auf dem Menü [Einstellung] wird gespeichert.	
Belichtungs- messung	Die [AE-Belichtungs-m.] -Einstellung auf dem Menü [Einstellung] wird gespeichert.	
ISO- Filmempfindlichkeit	Die [ISO-Empfindlichkeit]-Einstellung auf dem Menü [Einstellung] wird gespeichert.	
Fokussiermodus	Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert.	
Zoomposition	Die Einstellung der Zoomposition wird gespeichert.	
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	
DISPLAY	Der Display-Modus des LCD-Monitors wird gespeichert.	
Datei #	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue CF-Karte eingelegt wird, wird die folgende Dateinummer zugewiesen.	

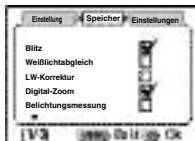


Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahme-Modus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Das Menü [Speicher] erscheint.

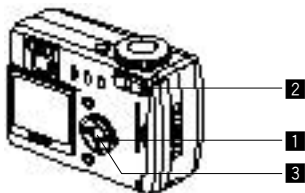


- 3 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ( ) aus.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( )  [Ein] und  [Aus].
- 5 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wiedergabe von Bildern

Wenn die CF-Karte eingelegt ist, werden die auf der CF-Karte gespeicherten Bilder wiedergegeben. Ist keine CF-Karte eingelegt, werden die im internen Speicher aufgezeichneten Bilder wiedergegeben. Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste, um den Wiedergabemodus aufzurufen.





Wiedergabe von Fotos

Siehe "Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder" (S.23).





Zoom-Display

Sie können Bilder bis zu viermal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler ().
- 2** Drücken Sie  auf der Zoomtaste.
Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×).



- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (   )

Verschiebt die zu vergrößerte Position

Zoom-Taste []

Vergrößert das Bild

Zoom-Taste [ ]

Verkleinert das Bild



Displaytaste

Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.

3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Das Bild erscheint in normaler Größe.



Wenn [Schnellvergrößerung] im Menü [Einstellungen] eingeschaltet ist, werden die Bilder vergrößert, wenn Sie  auf der Zoomtaste in Schritt  drücken.



Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.



1 2 3

Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie wiedergeben möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀▶):

Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▶▶):

Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (▲): Pause

Display-Taste: Änderung des Display-Modus

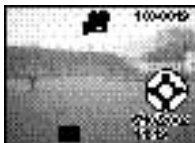
- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause“ gewählt wurde.

Vierwegeregler (◀▶): Bild rückwärts

Vierwegeregler (▶▶): Bild vorwärts

Vierwegeregler (▲): Deaktiviert die Pausenfunktion

Display-Taste: Ändert den Display-Modus



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe der Videosequenz ist beendet.

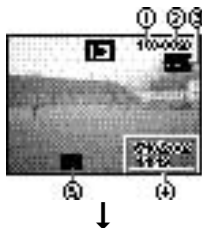
Anzeige von Aufnahme­daten (Display-Modus)

Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Diese Daten können durch Druck der Display-Taste geändert werden.

Display an

Daten werden während der Aufnahme angezeigt.

- ① Ordnername
- ② Dateiname
- ③ Schutzsymbol
- ④ Aufnahme­datum
- ⑤ Batteriesymbol

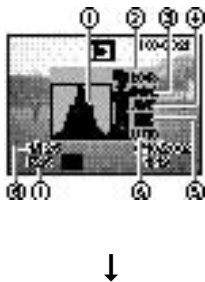


Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- ① Histogramm
- ② Auflösung
- ③ Qualitätsstufe
- ④ Weißabgleich
- ⑤ Belichtungsmessung
- ⑥ ISO-Filmempfindlichkeit
- ⑦ Blende
- ⑧ Verschlusszeit

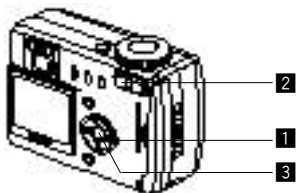


Display aus

Bei der Aufnahme werden keine Daten angezeigt.



↓
Display an



Neun-Bild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

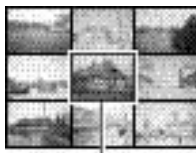
1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () ein Bild aus.

2 Drücken Sie die -Taste.

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler ().

Wenn 10 oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die vorherigen 9 Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, wenn ein Bild in der linken Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, während ein Bild aus der rechten Reihe gewählt ist, werden die folgenden 9 Bilder dargestellt.



Ausgewähltes Bild

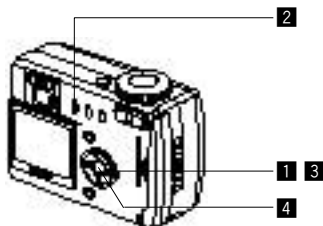
3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



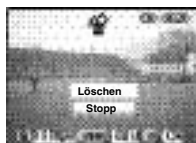
Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.


Löschen von Bildern

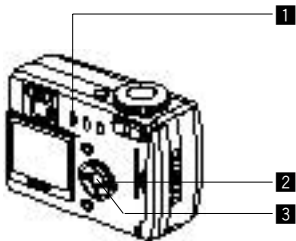


Löschen eines einzelnen Bildes

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das gelöscht werden soll.
- 2** Drücken Sie die  -Taste.
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3** Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.



- Sie können auch über Bildansicht (S. 21) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem  Symbol) geschützten Bilder löschen.
- Schritt **3** kann unterbleiben, wenn Sie [Schnelllöschung] im Menü [Einstellungen] aktiviert haben.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf der CF-Karte auf einmal löschen



- Einmal gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.
- Wenn eine CF-Karte eingelegt ist, werden nur die auf der CF-Karte aufgezeichneten Bilder gelöscht.

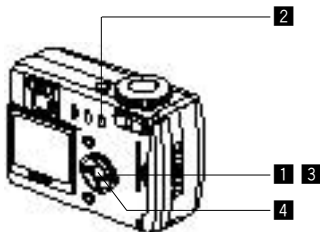
1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Taste  zweimal. Die Anzeige [Alle löschen] erscheint.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler () .

3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.



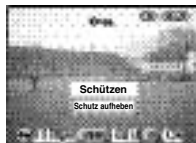
Schritt **2** kann unterbleiben, wenn Sie [Schnelllöschung] im Menü [Einstellungen] aktiviert haben.



Sicherung aller Bilder vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das geschützt werden soll.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt **3** oben, um den Schutz rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Wiedergabe.

Sicherung aller Bilder

Sie können alle Bilder schützen.

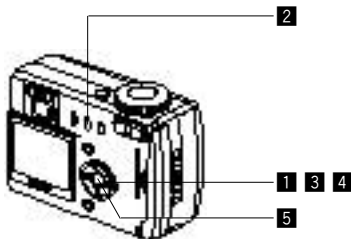
- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.
- 2** Drücken Sie die Taste zweimal.
Die Anzeige [Alle] schützen erscheint.
- 3** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.



- Durch Formatieren der CF-Karte oder des internen Speichers werden selbst geschützte Bilder gelöscht.
- Ist eine CF-Karte eingelegt, werden nur die auf der CF-Karte aufgezeichneten Bilder geschützt.

Einstellung für den Bilderdruck

Sie können die Bilder auf der CF-Karte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Drucken eines Einzelbildes


Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

● Exemplare

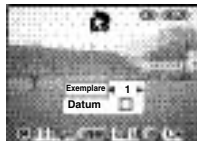
Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 99 eingestellt werden.




● Datum

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

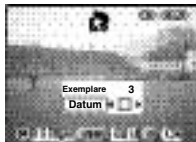
1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.





2 Drücken Sie die Taste DPOF.
Die DPOF-Anzeige erscheint.





- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Anzahl Exemplare aus und drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( )  (Ein) oder  (Aus).

 : Das Datum wird eingedruckt.

 : Das Datum wird nicht eingedruckt

- 5** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

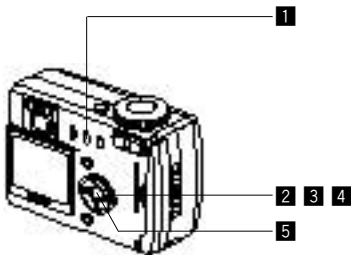
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.



- DPOF-Einstellungen können nicht vorgenommen werden für Bilder und Videosequenzen, die im internen Speicher gespeichert wurden. Kopieren Sie sie auf die CF-Karte (S. 106) und machen Sie die DPOF-Einstellungen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die DPOF-Taste zweimal.**



Die Anzeige DPOF [Alle] erscheint.


- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Anzahl Exemplare aus.**


Sie können bis zu 99 Exemplare angeben.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶)  (Ein) oder  (Aus).**

 : Das Datum wird eingedruckt.

 : Das Datum wird nicht eingedruckt

- 5 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



DPOF-Einstellungen können nicht vorgenommen werden für Bilder und Videosequenzen, die im internen Speicher gespeichert wurden. Kopieren Sie sie auf die CF-Karte (S. 106) und machen Sie die DPOF-Einstellungen.

Ansicht von Bildern auf dem Windows-PC

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB6) oder eines Kartenlesers und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen PC übertragen, bearbeiten und ausdrucken.

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software auf einem PC betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™ 3.1) (Diese Software stammt nicht aus dem Hause Pentax. Wir können weder Support leisten noch Gewährleistungen für dieses Produkt übernehmen)

Systemvoraussetzungen:

Betriebssystem: Windows 98/98SE/2000/Me

Windows XP Home Edition/Professional

Pentium (oder aktueller empfohlen)

Mindestens 64 MB Arbeitsspeicher

15 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr

Standard-USB-Anschluß

Um Videosequenzen auf Ihrem PC zu betrachten: Direct X 8.0 und Media Player auf System installiert oder QuickTime 3.0 oder spätere Version. Für Windows Me/XP, Media Player auf System installiert, QuickTime 3.0 oder spätere Version.



- Nicht kompatibel mit Windows 95
- Wenn Sie die Kamera an Ihrem PC anschließen, empfehlen wir, das Netzteil zu verwenden. Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilder übertragen werden, gehen die Daten eventuell verloren.

Wenn Sie bereits eine Optio 430/330 besitzen

Wenn Sie bereits den Treiber für die Optio 430/330 auf Ihrem Windows 98/98SE oder Windows Me PC installiert haben, schließen Sie die Optio 430RS/330RS nicht an Ihren PC an. Ihr System könnte sonst abstürzen. Das Phänomen läßt sich beheben, indem Sie den auf Ihrem PC installierten Treiber aktualisieren. Weitere Informationen siehe unsere Internetseite.

<http://www.digital.pentax.co.jp>

Installation der Software

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

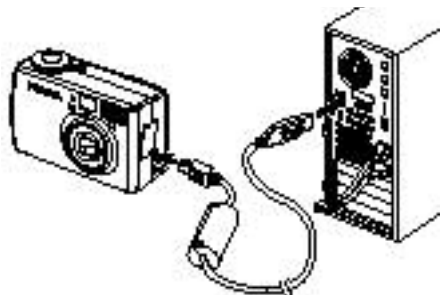


- Das Installationsverfahren ist abhängig von der Windows-Version (98/98SE/Me/2000). Prüfen Sie bevor Sie mit der Installation beginnen, welche Version von Windows Sie auf Ihrem PC haben. Wenn Sie mit Windows XP arbeiten, siehe "Installation des USB-Treibers (Windows XP)" (S.95).
- Wenn Sie mit Windows 2000 oder Windows XP (Professionell) arbeiten, melden Sie sich beim Administrator an, bevor Sie mit der Installation beginnen. Anleitungen zur Anmeldung siehe Bedienungshandbuch für Ihren PC.
- "430RS" oder "330RS" erscheint im Installationsbildschirm dort wo "xxxxx" angegeben ist.

Installation des USB-Treibers

(Windows 98/98SE/Me/2000 – Dieser liegt im Verzeichnis Win)

- 1** Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3** Schalten Sie die Kamera aus und verbinden PC und Kamera mit dem USB-Kabel.



- 4** Schalten Sie die Kamera ein.
Der PC erkennt die Kamera. Es erscheint Hardware-Assistent.

Wenn Sie Windows 98/98SE verwenden, folgen Sie der unten beschriebenen Methode zur Installation der Software.

Für Windows Me, siehe S. 91, für Windows 2000, siehe S. 93.

● **Windows 98/98SE**

5 Klicken Sie auf [Weiter].



6 Wählen Sie [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät (Empfohlen)] und klicken Sie dann auf [Weiter].



7 Wählen Sie [Ort angeben] und klicken Sie auf [Durchsuchen].

Wurde irgendeine andere Position gewählt, klicken Sie auf das Kontrollkästchen, um die Wahl rückgängig zu machen.



8 Bestimmen Sie den [Win] Ordner im CD-ROM Laufwerk und klicken Sie auf [OK].

Wenn Sie auf auf [+] klicken, öffnet sich der Ordner und die darin enthaltenen Dateien werden angezeigt.



- 9** Vergewissern Sie sich, dass Sie den [Win] Ordner gewählt haben und klicken Sie auf [Weiter].



- 10** Vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] gewählt ist und klicken Sie auf [Weiter].
Die Installation beginnt.



- 11** Klicken Sie auf [Beenden].
Die Installation ist beendet und der Bildschirm [Assistent] wird geschlossen.



- 12** Schalten Sie die Kamera aus und starten Sie Ihren PC neu.
Wenn Windows hochgelaufen ist, schalten Sie die Kamera ein.

- 13** Klicken Sie doppelt auf das [Arbeitsplatz] Symbol auf dem Desktop.
Wenn die Kamera eingeschaltet ist, erscheint das Symbol für Wechselmedium im Fenster.



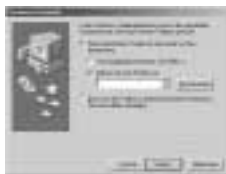
Die CF-Karte, falls sie eingelegt ist, wird als Wechselmedium betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als Wechselmedium betrachtet.

● Windows Me

- 5** Wählen Sie [Ort des Treibers angeben (Advanced)], und klicken Sie auf [Weiter].



- 6** Wählen Sie [Ort angeben] und klicken Sie auf [Durchsuchen]. Wenn [Wechselmedium] gewählt wurde, klicken Sie auf das Kästchen, um die Wahl rückgängig zu machen.



- 7** Bestimmen Sie den [Win] Ordner im CD-ROM Laufwerk und klicken Sie auf [OK].

Wenn Sie auf auf [+] klicken, öffnet sich der Ordner und die darin enthaltenen Dateien werden angezeigt.



- 8** Vergewissern Sie sich, dass Sie den [Win] Ordner gewählt haben und klicken Sie auf [Weiter].



- 9** Vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] gewählt ist und klicken Sie auf [Weiter]. Die Installation beginnt.



10 Klicken Sie auf [Beenden].

Die Installation ist beendet und der Bildschirm [Assistent] wird geschlossen.

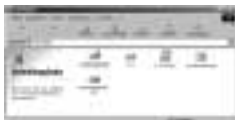


11 Schalten Sie die Kamera aus und starten Sie Ihren PC neu.

Wenn Windows hochgelaufen ist, schalten Sie die Kamera ein.

12 Klicken Sie doppelt auf das [Arbeitsplatz] Symbol auf dem Desktop.

Wenn die Kamera eingeschaltet ist, erscheint das Symbol für Wechselmedium im Fenster.



Die CF-Karte, falls sie eingelegt ist, wird als Wechselmedium betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als Wechselmedium betrachtet.

● Windows 2000

5 Klicken Sie auf [Weiter].



6 Wählen Sie [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät] und klicken Sie dann auf [Weiter].



7 Wählen Sie [Ort angeben] und klicken Sie auf [Weiter].
Wurde irgendeine andere Position gewählt, klicken Sie auf das Kontrollkästchen, um die Wahl rückgängig zu machen.



8 Klicken Sie auf [Durchsuchen].
Es erscheint der [Dateien] Bildschirm.



9 Wählen Sie den Ordner [Win] im CD-ROM Laufwerk und vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] angezeigt ist. Klicken Sie auf [Öffnen].



- 10** Vergewissern Sie sich, dass der [Win] Ordner, der die zu kopierenden Dateien enthält, gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].



- 11** Vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] gewählt ist und klicken Sie auf [Weiter].
Die Installation beginnt.



- 12** Klicken Sie auf [Beenden].
Die Installation ist beendet und der Bildschirm [Assistent] wird geschlossen.



- 13** Klicken Sie doppelt auf das [Arbeitsplatz] Symbol auf dem Desktop.
Wenn die Kamera eingeschaltet ist, erscheint das Symbol für Wechselmedium im Fenster.

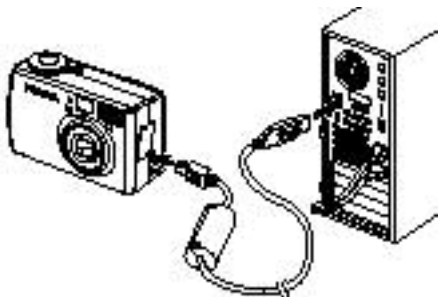


Die CF-Karte, falls sie eingelegt ist, wird als Wechselmedium betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als Wechselmedium betrachtet.

Installation des USB-Treibers

(Windows XP – Dieser liegt im Verzeichnis WinXP)

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2 Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM Laufwerk.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie PC und Kamera mit dem USB-Kabel aneinander an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.
[Neue Hardware gefunden] erscheint auf der Task-Leiste und der Hardware-Assistent erscheint.



- 5 Wählen Sie [Software automatisch installieren (empfohlen)] und klicken Sie auf [Weiter].



6 Wenn die Meldung erscheint [Software erfolgreich installiert], klicken Sie auf [Beenden].

Die Installation ist beendet und der Bildschirm [Assistent] wird geschlossen.

Wenn der Bildschirm für die Wahl einer automatischen Windows Operation erscheint, klicken Sie auf [Abbrechen].



7 Klicken Sie vom Menü [Start] aus auf [Arbeitsplatz].

Vergewissern Sie sich nach Installation der Software, dass bei [Arbeitsplatz] ein Symbol für ein Wechselmedium hinzugefügt wurde.



- Die CF-Karte, falls sie eingelegt ist, wird als Wechselmedium betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als Wechselmedium betrachtet.
- Wenn im Fall von Windows XP die CF-Karte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Inhalt des Datenträgeretiketts anstelle von [Wechselmedium]. Wenn die CF-Karte neu und nicht formatiert ist, erscheint der Hersteller und die Kapazität der Karte.

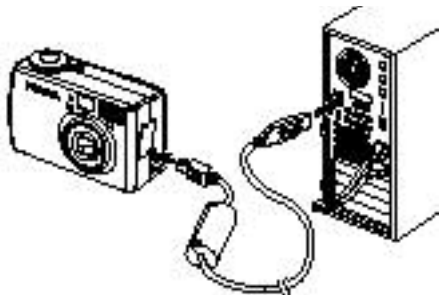
Installation von ACDSee™

Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem PC betrachten.

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.**
- 2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 3 Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz].**
- 4 Klicken Sie doppelt auf das [CD-ROM-Laufwerk]-Symbol.**
- 5 Klicken Sie doppelt auf Ihre Sprachenwahl.**
Sie können die Sprache unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.
- 6 Klicken Sie doppelt auf [setup.exe].**
Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.
- 7 Wenn die Installation beendet ist, muss Windows neu gestartet werden.**

Anschluss der Kamera an Ihren PC

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und verbinden PC und Kamera mit dem USB-Kabel.



- 3 **Kamera einschalten.**

Die Kamera wird als [Wechselplatte] unter [Mein Computer] aufgeführt.



- Die CF-Karte, falls sie eingelegt ist, wird als Wechselmedium betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als Wechselmedium betrachtet.
- Obwohl Sie Bilder betrachten und drucken können, befinden sich die Bilddaten im internen Speicher oder auf der CF-Karte der Kamera. Um die im internen Speicher oder auf der CF-Karte enthaltenen Bilddaten auf ein anderes Medium zu übertragen, lesen Sie im Bedienungshandbuch Ihres PCs und verschieben oder kopieren Sie die Daten unter Verwendung des Explorers etc. Sie können die Bilder auf Ihrem PC bearbeiten, nachdem Sie die Dateien dorthin verschoben oder kopiert haben.
- Wenn im Fall von Windows XP die CF-Karte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Inhalt des Datenträgeretiketts anstelle von [Wechselmedium]. Wenn die CF-Karte neu und nicht formatiert ist, erscheint der Hersteller und die Kapazität der Karte.

Betrachten von Bildern auf dem PC

1 Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™]-Symbol auf dem Desktop.

2 Wählen Sie das zu betrachtende Bild.


Die Kamerabilder finden sich unter [Arbeitsplatz] → [Wechselmedium (oder Namen des Datenträgeretiketts auf der CF-Karte, falls vorhanden)] → [DCIM] → [xxxPENTX] (xxx ist ein dreistelliger numerischer) Ordner.



Sie können mit der obigen Methode auch Videosequenzen betrachten.

Lösen der Kamera vom PC

Lösen der Kamera vom PC (Windows 2000)

- 1** Klicken Sie doppelt auf  (Hot-Plug-Symbol) im unteren rechten Taskleistenfeld auf dem Desktop.

Es erscheint der Bildschirm
[Hardware entfernen].



- 2** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].

Es erscheint der Bildschirm
[Hardwaregerät stoppen].



- 3** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung.



- 4** Klicken Sie auf [OK].

- 5** Lösen Sie das USB-Kabel vom PC und von der Kamera.



Bei Windows 98/98SE/Me gibt es kein Hot-Plug-Symbol. Wenn die Kamera vom PC gelöst werden soll, schalten Sie die Kamera aus und nehmen das USB-Kabel ab.

Lösen der Kamera von Ihrem PC (Windows XP)

- 1** Klicken Sie auf das Symbol [Hardware entfernen] auf der Taskleiste.
- 2** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].
- 3** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].
- 4** Es erscheint eine Meldung, die die Entfernung der Hardware bestätigt. Schalten Sie die Kamera aus und lösen Sie sie von Ihrem PC.



Betrachten von Bildern auf einem Macintosh

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB6) oder eines Kartenlesers und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen PC übertragen, bearbeiten und ausdrucken.

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software auf einem PC betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)

Systemvoraussetzungen

Mac OS 8.6 oder neuere Version (QuickTime 4.0 oder neuere Version erforderlich)

CPU: Power PC 266MHz oder mehr

8 MB oder mehr

6 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr

Standard-USB-Anschluß



Um Videosequenzen auf Ihrem Macintosh zu betrachten muss QuickTime 4.0 oder eine spätere Version auf Ihrem System installiert sein.



Wenn Sie die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir Ihnen, das Netzteil zu verwenden. Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilddaten übertragen werden, können Daten verloren gehen.

Installation der Software

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

Installation des USB-Treibers (Nur für Mac OS 8.6)

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.**
- 3 Kopieren Sie die folgenden 2 Dateien in den Ordner [Erweiterungen] im System-Ordner.**
PENTAX-USB Storage Driver
PENTAX-USB Storage Shim (E)
- 4 Starten Sie Ihren Macintosh neu.**



Beim Mac OS 9.x oder einer späteren Version braucht der USB-Treiber nicht installiert zu werden.

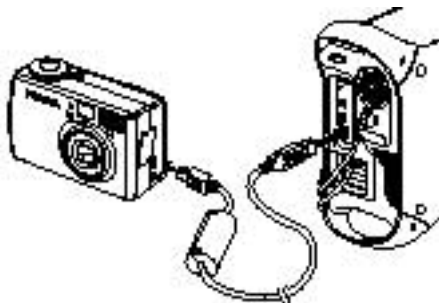
Installation von ACDSee™

Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem Macintosh betrachten.

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.**
- 3 Klicken Sie doppelt auf die Sprachenwahl**
Sie können die Sprache unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Geben Sie die Registrierungsdaten ein und fahren Sie mit der Installation fort.**

Anschluss der Kamera an einen Macintosh

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Schalten Sie die Kamera aus und verbinden Macintosh und Kamera mit einem USB-Kabel.



- 3** Kamera einschalten.

Die Kamera wird als [unbenannt] auf dem Desktop aufgeführt. Der Ordnername kann nach Wunsch geändert werden.



- Die CF-Karte, falls eine eingelegt ist, wird als "unbenannt" betrachtet. Ist keine CF-Karte eingelegt, wird der interne Speicher als "ungenannt" betrachtet.
- Obwohl Bilder betrachtet und ausgedruckt werden können, befinden sich die Bilddaten im internen Speicher oder auf der CF-Karte der Kamera. Um die Bilddaten der CF-Karte auf ein anderes Medium zu übertragen, siehe die Bedienungsanleitung Ihres Macintosh zum Verschieben bzw. Kopieren von Dateien. Sie können Bilder auf Ihrem Macintosh bearbeiten, nachdem die entsprechenden Dateien dorthin verschoben bzw. kopiert worden sind.
- Wenn die CF-Karte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Inhalt des Datenträgers anstelle von [Wechselmedium]. Wenn die CF-Karte neu und noch nicht formatiert ist, erscheint der Hersteller und die Kapazität der Karte.

Betrachten von Bildern auf dem Macintosh

- 1** Klicken Sie doppelt auf den [ACDSee™] Ordner auf der Festplatte.
- 2** Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™] Symbol.
- 3** Wählen Sie das Bild, das Sie betrachten wollen.
Kamerabilder können im Ordner [unbenannt] → [Dcim] → [xxxPENTX] (xxx steht für eine 3-stellige Zahl) auf dem Desktop gefunden werden.



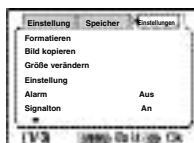
- Mit dem obigen Verfahren können Sie auch Videosequenzen betrachten.
- Wenn die CF-Karte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Inhalt des Datenträgers anstelle von [Wechselmedium]. Wenn die CF-Karte neu und noch nicht formatiert ist, erscheint der Hersteller und die Kapazität der Karte.

Lösen der Kamera vom Macintosh

- 1** Ziehen Sie den Ordner [unbenannt (oder den Namen des Datenträgeretiketts auf der CF-Karte, falls vorhanden)] auf dem Desktop in den Papierkorb.
- 2** Lösen Sie das USB-Kabel von Macintosh und Kamera.



Zweimal




Einstellung der Alarmzeit

Sie können den Alarm zu einem bestimmten Zeitpunkt auslösen und ein ausgewähltes Bild darstellen lassen.

Aktivierung des Alarms

1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

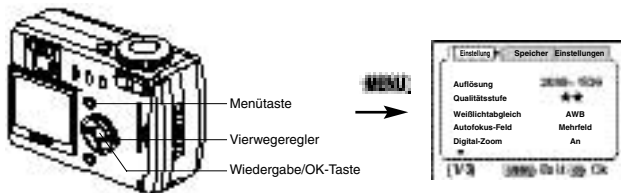
Es erscheint die Alarmliste.
Die aktivierten Alarmarten werden durch  angezeigt.



3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste dreimal.

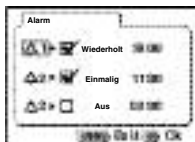
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird

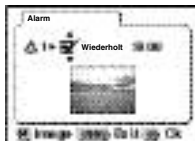


Einstellung des Alarms

- 1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Es erscheint die Alarmliste.



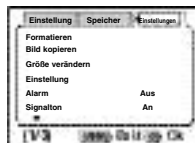
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () 1 – 3.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Betriebsart und Uhrzeit.



- Vierwegeregler () :
Auswahl der Position
- Vierwegeregler () :
Ändert die Einstellungen.
- 5 Drücken Sie die Taste DPOF.
 - 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das dargestellt werden soll, wenn der Alarm ausgelöst wird.
 - 7 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
 - 8 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste dreimal.
Die Einstellung ist beendet und die Kamera wird ausgeschaltet.



Zweimal



Abschalten des Alarms

Wenn die Kamera ausgeschaltet und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang.

Wenn der Alarm aufhört, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.





Sie können den Alarm durch Druck auf jede beliebige Taste (außer Zoom-Taste) ausschalten.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

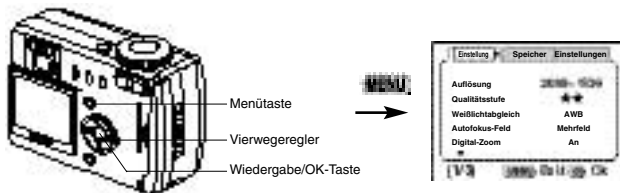
Einstellung des Signaltons

Der Signalton kann ein- und ausgestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Signalton] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) [Ein] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Ändern des Startbildschirms

Für den Startbildschirm beim Einschalten der Kamera können Sie Bilder, die mit der Optio 430RS/330RS aufgenommen wurden, verwenden.

- 1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
- 3 Drücken Sie die Taste DPOF.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um das Bild, das sie als Startbildschirm verwenden wollen, zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () (An) oder (Aus).**
- 7 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Nach dieser Einstellung wird der Startbildschirm nicht gelöscht, selbst wenn Sie das Originalbild löschen, oder den internen Speicher oder die CF-Karte neu formatieren.



Einstellung der Datumsanzeige

Sie können vorgeben, wie das Datum auf der Kamera dargestellt werden soll.

Wählen Sie unter [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] und [JJ/MM/TT].

- 1** Wählen Sie [Datumsansicht] auf dem Menü [Einstellungen].
- 2** Die Datumsansicht kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

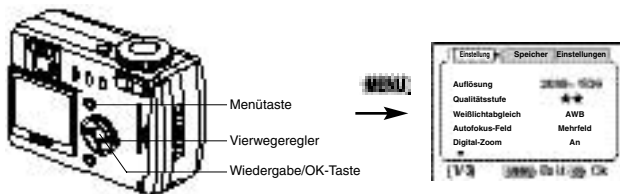
Ändern von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

- 1** Wählen Sie [Datums-Einstellung] aus dem Menü [Einstellungen].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Es erscheint der Datums-Bildschirm.

Zur Einstellung siehe "Grundeinstellungen" (S. 16).

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Einstellung der Weltzeit



Die unter "Grundeinstellungen" (S. 16) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Weltzeiteinstellung.


Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.


1 Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [Einstellungen].

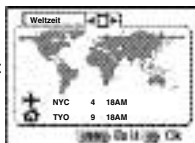
2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Es erscheint das "Weltzeit"-Menü.

3 Stellen Sie  (Ein) und  (Aus) mit dem Vierwegeregler () ein.

 : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.

 : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Rahmen verschiebt sich auf  (Weltzeitzone).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler ().



- 6** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Sommerzeit] Ein () oder Aus (keine Anzeige) und drücken Sie dann den Vierwegeregler ().

Der Rahmen verschiebt sich auf [] (Weltzeitzone).

Sie können die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler () ändern.

- 7** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



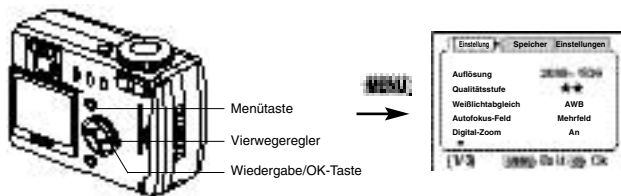
Die Liste mit den Städten und Code-Bezeichnungen finden Sie auf Seite 124.

Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1** Wählen Sie [Sprache] aus dem Menü [Einstellungen].
- 2** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Sprache.
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Stromsparfunktion (Sleep Timeout)

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie **[Sleep-Zeitlimit]** aus dem Menü **[Einstellungen]**.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [30 s], [1 min] [2 min] oder **[Aus]**.
- 3 Drücken Sie die **Wiedergabe/OK-Taste**.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Automatische Selbstabschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie **[Auto Selbstabschaltung]** aus dem Menü **[Einstellungen]**.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [3 Min.], [5 Min.] oder **[Aus]**.
- 3 Drücken Sie die **Wiedergabe/OK-Taste**.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wenn Sie nach der Menüanzeige die Kamera eine Minute lang nicht bedienen, wird das Menü geschlossen.



Schnelllöschung

Wenn Sie die Funktion Schnelllöschung einschalten, erscheint die Anzeige [Löschen] wobei [Löschen] und [Alles löschen] gewählt ist.

- 1** Wählen Sie [Schnelllöschung] im Menü [Einstellungen].
- 2** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Ein] oder [Aus].
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

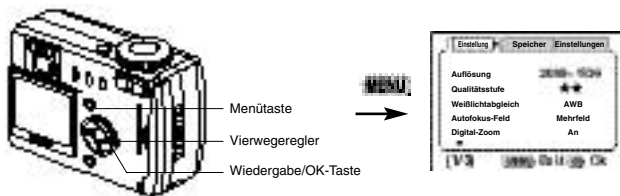
Schnellvergrößerung

Sie können ein Bild in der maximalen Vergrößerung wiedergeben, indem Sie die Zoomtaste nur einmal drücken.

- 1** Wählen Sie [Schnellvergrößerung] aus dem Menü [Einstellungen].
- 2** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Aus] oder [Ein].
- 3** Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.



Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

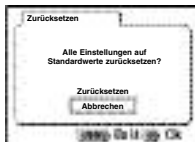
Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Heimatzeit, Alarm und Datumsansicht zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**



Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Dia- oder Negativmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, daß Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.



Asahi Optical Co., Ltd. 11-1 Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0014,
JAPAN (Internet://www.pentax.co.jp/)

Pentax GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104,
22527 Hamburg, GERMANY
(http HQ://pentaxeuropa.com/ http Germany://www.pentax.de/)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough Berks
SL3 8PN, U.K. (Internet://www.pentax.co.uk/)

Pentax FRANCE S.A. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95100 Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda,
NETHERLANDS (Internet://www.pentax.nl/)
(for Belgium & Luxemburg) Weiveldlaan 3-5,
1930 Zaventem, BELGIUM (Internet://www.pentax.be/)

Pentax (Schweiz) AG Widenholzstraße 1/PO Box 367, 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND (Internet://www.pentax.ch/)

Pentax Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(Internet://www.pentax.se/)

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112,
U.S.A. (Internet://www.pentax.com/)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5,
CANADA (Internet://www.pentaxcanada.ca/)

- Dieses Handbuch wurde auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.